

Université Paris IV – Sorbonne
Institut d'Histoire



Le regard d'une femme, Madame Édmée Guébin.
Portrait d'une famille bourgeoise au XIXème
siècle.

Transcriptions
Notes journalières de madame Guébin
Mémoires de madame Guébin

Mémoire de maîtrise sous la direction
du professeur Jean-Pierre Bardet.

AVERTISSEMENT.

- Le texte des « Notes journalières d'Édmée Guébin » ainsi que de ses Mémoires ont été transcrits dans leur totalité.
- Les pages du manuscrit ont été restituées dans le texte entre crochets. Une numérotation différente et propre à chacune des deux transcriptions a été établie afin de faciliter la consultation des références des citations. Des notes renvoient aux photographies des mots. Par ailleurs les notes de l'auteur ont été insérées dans le texte entre crochets à l'endroit du renvoi.
- Les mots qui ont posé un problème de transcription ont été reproduits (photographie numérique) et mis en annexe. Les mots dont la transcription reste incertaine ont été mis entre crochets. Les quelques fautes d'orthographe ont été corrigées et la ponctuation replacée. L'auteur, à la base, ne faisant pas beaucoup de fautes – celles-ci pouvant être attribuées à l'inattention, bien plus qu'à l'analphabétisme vu la situation sociale de la famille. Les mots ou noms propres qui demandaient une explication ou une remise en contexte ont été traités en notes de bas de page
- Un index des noms propres des Mémoires ainsi qu'une chronologie récapitulative des événements, qui y sont relatés, ont été établis en annexe.